



Contenuti svolti

A.S. 2025/26

Lingua e letteratura italiana Contenuti didattici

Anno Scolastico	2025/2026	Classe	4°	Sez.	C
Docente	Prof. Luigi Severi				

Scrittura argomentativa	- Analisi di alcuni temi salienti della nostra epoca (con documenti, riflessioni condivise, dibattiti). - Stesura di testi argomentativi.
1. Nascita dell'Umanesimo. Umanesimo latino	- Un cambiamento de paradigma. - Analisi di opera pittoriche e architettoniche. - La figura di Leon Battista Alberti, come genio universale. - Umanesimo latino. Da Petrarca a Coluccio Salutati, Poggio Bracciolini, Leonardo Bruni. - L'opera di Giannozzo Manetti e di Giovanni Pico della Mirandola.
2. Umanesimo volgare	- Di nuovo su Leon Battista Alberti. Opere e <i>Grammatichetta</i>. - La cerchia laurenziana. - Figura e opere di Lorenzo de' Medici. - Agnolo Poliziano e il concetto di edonismo rinascimentale. - Le prose di Leonardo da Vinci.
3. Classicismo e Anticlassicismo	- Due visioni del mondo, due opposti modelli: Raffaello e Bosch. Classicismo: la proposta di Bembo. - La questione della lingua: il modello petrarchesco come lotta contro il caos. - Diffusione del Petrarchismo. - La trattatistica classicista: Il <i>Cortegiano</i> e il <i>Galateo</i>. Anticlassicismo: il <i>Morgante Maggiore</i> di Pulci - Pietro Aretino: l'antitratatistica delle <i>Sei giornate</i>. <i>Gargantua e Pantagruel</i> di Rabelais
4. Ludovico Ariosto	- Pessimismo rinascimentale e reazione al disincanto: il valore della fantasia - Elementi di biografia ariostesca - Le commedie: il disilluso realismo di Ariosto (e la rifondazione del teatro europeo). - L'<i>Orlando Furioso</i>: visione del mondo, ruolo della poesia, realtà



Contenuti svolti

A.S. 2025/26

	Proemio; Primo libro; Condanna delle armi da fuoco; il palazzo incantato di Atlante.
5. Niccolò Machiavelli	- Una grande rivoluzione del pensiero politico occidentale - Elementi centrali della biografia di Machiavelli - La lettera a Francesco Vettori del 1513 <i>Il principe</i>: analisi e letture dall'opera <i>La mandragola</i>
6. Torquato Tasso	- Biografia: una personalità di grandi (e moderne) contraddizioni - L'insieme dell'opera (cenni) <i>L'Aminta</i>: lettura commentata del coro dell'Atto I <i>La Gerusalemme liberata</i>: tematiche (quadro generale).
7. Il barocco	- Il barocco: principi essenziali di un pensiero artistico moderno. L'esempi odi Bernini e di Caravaggio. - Generi letterari del Seicento europeo. Marino e il marinismo. - John Donne, <i>Anatomia del mondo</i>: il divorzio tra scienza e letteratura.
8. Shakespeare	- Biografia - I <i>Sonetti</i> come culmine del petrarchismo - Il teatro di Shakespeare: analisi dell'insieme della produzione - Lettura dall'<i>Amleto</i> - L'importanza della <i>Tempesta</i>
9. Pedro Calderon de la Barca	Letture da <i>La vita è sogno</i> (monologhi di Sigismondo)
10. Letteratura filosofica e scientifica	- Galileo Galilei, la tragedia dell'abiura - I capolavori - Letture dal <i>Sidereus Nuncius</i> e dal <i>Saggiatore</i>
11. Letteratura dell'Illuminismo	- Denis Diderot, voce su <i>L'ecclettismo filosofico</i> - Cesare Beccaria e l'Illuminismo italiano - Cenni su Arcadia, Metastasio, Goldoni
Chiusura e ponte con l'anno successivo: il pensiero e l'opera di J. J. Rousseau	- La vita di Rousseau <i>Il discorso sulla scienza e sulle arti</i> - I capolavori: il <i>Discorso sopra l'origine dell'ineguaglianza sociale</i>, <i>Il contratto sociale</i>, <i>Julie</i>, <i>Les Confessions</i>, <i>Émile</i>
Materiali usati	- Appunti dalle lezioni in classe; - Fotocopie e materiali forniti dal docente; - Il manuale G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende</i>, vol. 1 e vol. 2, Paravia (Pearson), Milano-Torino 2020